

SAISON CULTURELLE

2025 / 2026



Liméil-Brévannes



I'ÉDITO



Françoise LECOUFLE

Maire de Limeil-Brévannes
Vice-Présidente du Conseil
Départemental
du Val-de-Marne



Aïcha GASSET

Adjointe au Maire
en charge de la culture

Chères Brévannaises, Chers Brévannais,

La saison culturelle qui vient de s'achever a été un concentré de joie, d'émotions et de belles rencontres. Vous avez été plus de 6 000 spectateurs à participer aux événements proposés par la Ville – un chiffre remarquable, qui témoigne de votre enthousiasme croissant et de votre fidélité à notre programmation !

C'est avec le même élan que nous vous présentons cette nouvelle saison, conçue comme une parenthèse enchantée, faite de rires, de découvertes, et bien sûr de théâtre.

Pour cette 7^e édition de la saison culturelle brévannaise, 11 spectacles vous attendent : autant de rendez-vous à savourer en famille, entre amis, et entre générations.

Cette dynamique culturelle s'appuie aussi sur la richesse de notre tissu local. La médiathèque et le conservatoire participent pleinement à cette effervescence avec leurs propositions tout au long de l'année. Nos associations brévannaises seront également à l'honneur, fidèles au rendez-vous pour partager leur passion sur scène.

Pour ne rien manquer des temps forts à venir, rendez-vous sur le site internet de la Ville et sur nos réseaux sociaux, où toute l'actualité culturelle et événementielle sera relayée.

Nous avons hâte de vous retrouver pour cette saison prometteuse, placée sous le signe du partage et de l'émotion. Réservez dès maintenant vos places et rejoignez-nous pour une année inoubliable !

*Bien fidèlement,
Françoise*



SOMMAIRE

● les **ABONNEMENTS** (5)

Abonnez-vous!

● les **SPECTACLES** (13)

Au Théâtre Barbara
À la Boîte à Clous

● les **EXPOSITIONS** (39)

À la Galerie

● les événements
des **ASSOCIATIONS** (55)

● le **PROGRAMME** (61)
de la Médiathèque
du Conservatoire &
de la Médiathèque mobile

● le **CINÉMA** (69)
Au Théâtre Barbara

● les **INFOS
PRATIQUES** (71)

les ABO NNEM ENTS



ABONNEZ-VOUS!

● ABONNEMENT CLASSIQUE

abonnement pour 1 adulte comprenant 4 spectacles

- 45 € (au lieu de 60 €) pour les Brévannais
- 70 € (au lieu de 80 €) pour les non-Brévannais

● ABONNEMENT PRIVILÈGE

abonnement pour 1 adulte comprenant 5 spectacles

- 60 € (au lieu de 75 €) pour les Brévannais
- 80 € (au lieu de 100 €) pour les non-Brévannais

● ABONNEMENT PASSION

abonnement pour 1 adulte pour l'ensemble des spectacles de la saison

- 125 € (au lieu de 165 €) pour les Brévannais
- 180 € (au lieu de 220 €) pour les non-Brévannais

● ABONNEMENT FAMILLE

abonnement pour 2 adultes et 2 enfants (-16 ans) pour 2 spectacles

- 65 € (au lieu de 92 €) pour les Brévannais
- 90 € (au lieu de 120 €) pour les non-Brévannais

COMMENT S'ABONNER ?

Après du service Événementiel par carte bleue, espèces, ou chèque

Hôtel de Ville, service Événementiel
2 place Charles de Gaulle - 94 450 Limeil-Brévannes

Lundi au jeudi : 8h30-12h et 13h30-17h30
Vendredi : 8h30-12h et 13h-17h

01 45 10 76 40 - evenementiel.limeil@limeil.fr

FORMULAIRE

L'abonnement est nominatif, merci d'écrire en majuscules

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

MAIL

COCHEZ LA FORMULE D'ABONNEMENT CHOISIE

- ABONNEMENT CLASSIQUE**
- ABONNEMENT PRIVILÈGE**
- ABONNEMENT PASSION**
- ABONNEMENT FAMILLE**



FORMULAIRE

INDIQUEZ LE NOMBRE DE PLACES POUR LES SPECTACLES CHOISIS (PLACES À L'UNITÉ OU ABBONNEMENT)

TOUT PUBLIC & FAMILIAL *

Nbr de places

	Le sens de la vie est-il un 6 ^e sens ou celui des aiguilles d'une montre ?
	Cléopâtre, la Reine Louve
	L'homme et le Pêcheur
	Et pendant ce temps, Simone Veille!
	Sortie de piste
	Les Fouteurs de Joie : nos courses folles

JEUNE PUBLIC

Nbr de places

	La Belle et la Bête
--	---------------------

DÈS 15 ANS

Nbr de places

	Gabor et les chapeaux rouillés
	El Spectacolo!
	Tu connais la chanson ?

* Pensez à vérifier l'âge recommandé pour chaque spectacle

- Oui j'accepte de recevoir la lettre d'information de la saison culturelle (théâtre / cinéma / galerie)*

MERCI DE RESTITUER CE BULLETIN D'ABONNEMENT AU SERVICE ÉVÉNEMENTIEL SUR PLACE EN MAIRIE OU PAR COURRIER

Les informations portées dans ce formulaire sont obligatoires - elles sont enregistrées dans un fichier destiné au service événementiel pour gérer les abonnements de la saison - Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement - Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez du droit à l'accès et à la modification de vos données personnelles en contactant le service Événementiel de la mairie.

INFOS PRATIQUES

Réserver des places en individuel ou en groupe, ou tout simplement obtenir des renseignements sur un spectacle : autant de raisons de nous joindre !
Au **01 45 10 76 40** ou par mail à evenementiel.limeil@limeil.fr

Cette saison, les spectacles se dérouleront à la Boîte à Clous ou au Théâtre Barbara, **pensez à bien vérifier le lieu avant de venir.**

ACHETER OU RÉSERVER SES PLACES

Au service Événementiel : Hôtel de Ville, 2 place Charles de Gaulle (du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, 17h le vendredi)

Sur place avant le spectacle (sous réserve des places disponibles)

TARIF À LA PLACE HORS ABBONNEMENT

Enfant (-16 ans) : 8€ (Brévannais) / 10€ (hors-commune)
Adulte : 15€ (Brévannais) / 20€ (hors-commune)

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous en faciliter l'accès et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.

RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure.

Ouverture des portes au public environ 45 minutes avant le début de chaque spectacle.

L'entrée est garantie jusqu'à l'heure de la représentation. Selon les spectacles, il peut s'avérer impossible de faire entrer les retardataires, pendant toute ou partie de la représentation. En cas de retard, ils seront placés au mieux afin de ne pas perturber le spectacle en cours, mais l'accès à la salle n'est pas garanti.

LIMEIL BLUES ROCK festival

3.4.5 octobre

Boîte à Clous
rue des herbages de Sèze

Infos, tarifs &
programme complet
[limeil - brevannes.fr](http://limeil-brevannes.fr)

**Renseignements
et réservations**

01 45 10 76 40

evenementiel.limeil@limeil.fr

Soirée du Conservatoire

VEND. 3 OCTOBRE DÈS 17h

BOÎTE À CLOUS

Tout public | Gratuit | Sur réservation auprès
du Conservatoire (01 41 94 31 70)

Master-class 17h-18h

Autour du blues: avec l'artiste Cisco Herzhaft.

Concert élèves 19h -20h

Atelier de musiques actuelles du conservatoire à rayonnement intercommunal de Limeil-Brévannes, dirigé par Simon Dagois. (de David Bowie à Dionne Warwick, en passant par les Pink Floyd).

Concert des professeurs 20h-21h

L'ensemble *Lemon Fuzz* revisite le blues à la mode acide rock psychédélique des années 70.

**Concert de Cisco Herzhaft,
L'infatigable vagabond du Blues** 21h

Dans ses guitares acoustiques, slides, ses influences premières restent bien présentes : Doc Watson, John Lee Hooker... Son folk-blues original fait voyager le public. De l'humour, des textes où la dérision est reine, un Blues Folk quelquefois endiablé, tout cela **enchante les spectateurs**.

Limeil Blues Rock Festival

SAM. 4 OCTOBRE

DÈS 11h - PLACE DU MARCHÉ

Tout public | Gratuit

Doc Blue Blues Rock, reprises années 80

19H - BOÎTE À CLOUS

Tarifs Festival | Restauration sur place

Cecilya and the Candy Kings

Coup de cœur! PARIS MOVE

Un excellent album qui fait la part belle aux sonorités vintage des années 50-60, avec des compositions bien arrangées qui swinguent! ROCKMEETING

21h - BOÎTE À CLOUS

Deborah Bonham Band

Au cours d'une carrière impressionnante, Deborah Bonham s'est imposée comme l'une des meilleures chanteuses de blues, de rock et de soul du Royaume-Uni.

JAZZ EN NORD

Une série de sorties d'albums acclamées par la critique et des concerts captivants lui ont permis d'être à la pointe de la scène musicale internationale. LA TRAVERSE

DIM. 5 OCTOBRE

16h - BOÎTE À CLOUS

Tarifs Festival | Restauration sur place

Lee o'Neil

Quelle claque à l'écoute de cet album!

BLUES MAGAZINE

Tout simplement indispensable.

FRANCE BLUES

18h - BOÎTE À CLOUS

The Crokeed Nails

Une contrebasse claquetante et une guitare grognarde s'échangent vieilles histoires, un mélange de souffle et de salive traverse un harmonica, des chaînes, des bouts de bois et de métal s'entrechoquent, pour imprimer le rythme d'un blues teinté de rock and roll primitif et de folk. BLUES MAGAZINE

TARIFS

• **Pass festival 1 jour**

8€ enfant de moins de 16 ans / 15€ adulte

• **Pass festival 2 jours**

10€ enfant de moins de 16 ans / 20€ adulte

• **Tarifs** à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

• **Billetterie** Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

• **Informations & réservations**

01 45 10 76 40



les
**SPECT
ACLES**

Théâtre Barbara | **Boîte à Clous**
22 Av. Alsace-Lorraine | rue des Herbages de Sèze

La Cie Les Historiens du Présent
présente

JE VIS AVEC FREDDIE MERCURY

Le seul en scène musical

Mise en scène de
David Furlong

De et avec
Thierry Margot



SPECTACLE
OFFERT
dans le cadre
de la soirée
d'ouverture
de saison

Je vis avec Freddie Mercury

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Un show magistral!
Coup de cœur de la rédaction.*

VAUCLUSE MATIN

Thierry MARGOT est définitivement un show man. [...] L'unité texte-chansons-lumières-scénographie est bluffante.

RUE DU THÉÂTRE

On sort de ce seul en scène musical bluffé et transporté par le talent de ce caméléon, qui, par amour, se pare des plumes d'un géant.

SINGULAR'S

SEUL EN SCÈNE MUSICAL

1h30

Tout public

Avec Thierry Larget
Mise en scène David Furlong

Un spectacle comme vous n'en avez jamais vu! De l'humour, de l'émotion, du chant, du piano, des lumières exceptionnelles, une écriture juste et touchante, un jeu de comédien au sommet de son art, tout est présent sur scène pour vivre un moment inoubliable. La musique de Queen évidemment, mais aussi l'énergie virevoltante de l'acteur, vous emportent dans un théâtre concert époustoufflant! On en redemande!

Jean-François est le sosie de Freddie Mercury... En tout cas, c'est ce qu'il pense! De son enfance difficile à sa vie d'adulte compliquée, Jean-François ne nous cache rien...

Drôle, souvent musical et parfois émouvant, ce personnage simple va nous balader dans les recoins de son imagination transformant le moindre souvenir en chanson de Queen. Chaque année est un album, chaque mois une chanson, chaque semaine un refrain, chaque jour, un don de Queen!

PARNICIS PRÉSENTE

LE SENS DE LA VIE
EST-IL UN 6^e SENS...

GAUTHIER
FOURCADE

MISE EN SCÈNE
VANESSA SANCHEZ

OU CELUI DES AIGUILLES
D'UNE MONTRE ?

Le sens de la vie est-il un 6^e sens ou celui des aiguilles d'une montre ?

DIMANCHE 12 OCTOBRE 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Subtil acrobate verbal, clown philosophe et tendre, cet héritier de Devos joue sans répit avec les mots et leur sens, dans un élan lyrique inépuisable. Le public n'y résiste pas et succombe d'admiration et de rire devant tant de virtuosité.

TTT TÉLÉRAMA

Ce génie du jeu de mots nous emporte dans une réflexion philosophique teintée d'humour et de poésie. À travers l'errance de son personnage, il offre une critique subtile de notre société contemporaine.

LES ARTS LIANTS

THÉÂTRE | HUMOUR
1h20

Tout public à partir de 10 ans

Avec Gauthier Fourcade

Mise en scène Vanessa Sanchez

Si on devait définir Gauthier Fourcade, ce serait un mélange de Pierrot lunaire, de poésie, de Raymond Devos et Pierre Desproges ! On rit, on réfléchit, on bascule dans l'absurde... jusqu'à en perdre... le sens !

Le personnage va se mettre en quête du sens de sa vie et de sa place dans le monde. Allant d'échecs en désillusions, il finira par comprendre que ce après quoi il court désespérément est juste là, où il se trouve. Et si c'était l'humanité tout entière qui avait perdu la boussole ? Privés de sens, nous courons en tous sens, jusqu'à ce que l'on tombe en panne. En panne de sens.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

Les 4 production et 20h40 productions présentent le

SPECTACLE MUSICAL FANTASTIQUE

GABOR

ET LES
CHAPEAUX ROUILLÉS



Gabor et les chapeaux rouillés

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Le décor est beau à tomber ! C'est
un spectacle musical envoûtant.*

LA VOIX DU NORD

*Vous garderez des éclats de rêves
plein la peau !*

**LE VALENCIEN-
NOIS**

Un spectacle féérique !

L'ÉCHO DE LORIENT

COMÉDIE MUSICALE FAMILIALE

1h15

Tout public à partir de 5 ans

Un coup de cœur ! Mêlant chansons, théâtre, danse et poésie dans un univers fantastique, Gabor et les chapeaux rouillés est un spectacle complet. Une invitation au rêve et au voyage pour toute la famille. Même les adultes retrouvent leur âme d'enfant...

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ». C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité. Aidé de ses amis (imaginaires ?), *les chapeaux rouillés*, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est d'abord embarqué clandestinement.

Mais avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver... éveillés, émerveillés !

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

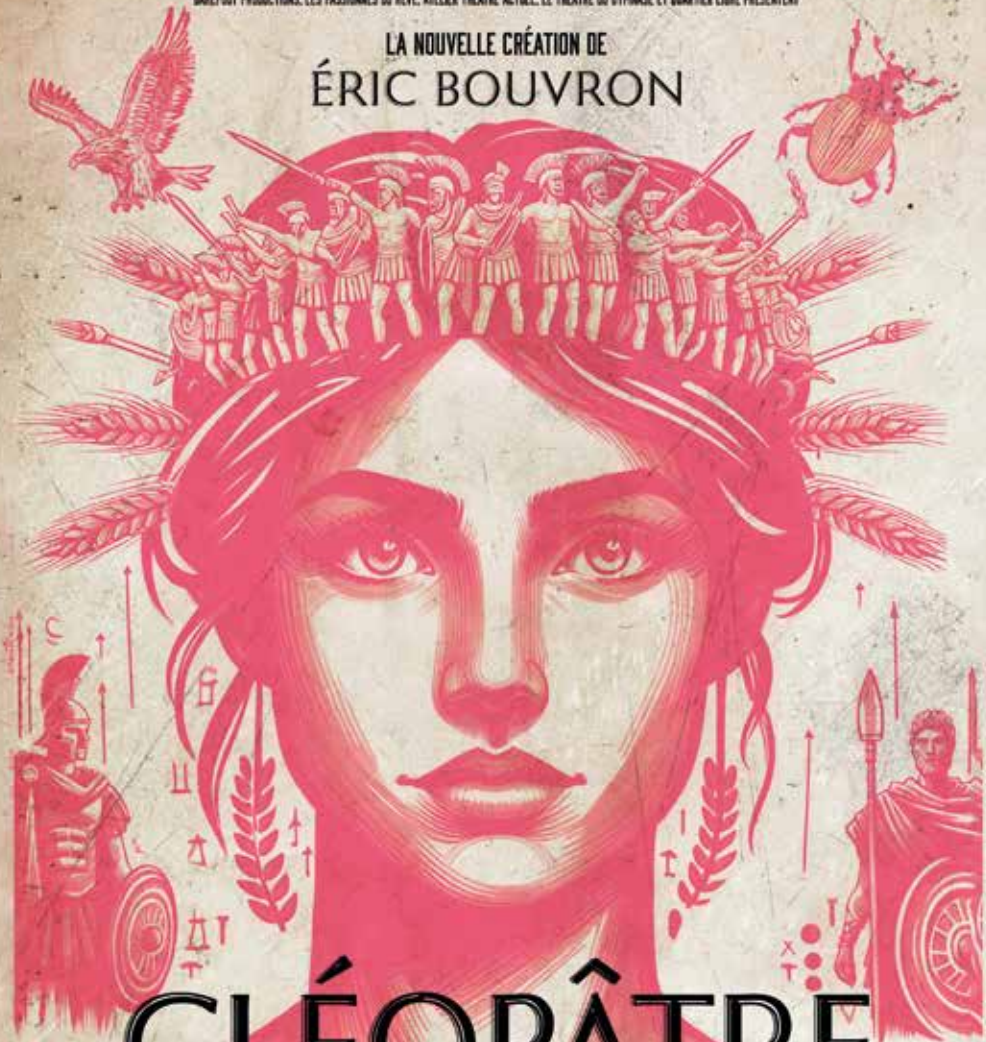
Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

LE TILIER THÉÂTRE ACR THÉÂTRE ACTUEL

BAREFOOT PRODUCTIONS, LES PASSIONNÉS DU RÊVE, ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, LE THÉÂTRE DU GYMNASSE ET QUARTIER LIBRE PRÉSENTENT

LA NOUVELLE CRÉATION DE
ÉRIC BOUVRON



CLÉOPÂTRE

LA REINE LOUVE

AVEC FRANCIS BOLELA - CHARLINE FRERI - CHLOÉ FROGET - ALIOCHA ITOVICH - SLIMANE KACIOUI
VINCENT MARGUET - CAROLINE NOLOT - MATYAS SIMON

COMPOSITEURS ET MUSICIENS LIVE LAURA WOODY - DEVON GRAVES - ET EN ALTERNANCE RAPHAËL MAILLET ou CHRISTOPHE CHARRIER

CO-ÉCRITURE BENJAMIN PENAMARIA - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE CLÉMENTINE AIDAS
LUMIÈRES EDWIN GARNIER - COSTUMES NADEGE BULFAY - ACCESSOIRES VALENTIN BORDICI

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS SACD / MINISTÈRE DE LA CULTURE, GRANDES FORMES THÉÂTRE



Cléopâtre, la Reine Louve

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Une pièce à la fois épique
et intime!*

FRANCE INFO

*Un péplum théâtral magistral!
(...) Grandiose!*

LA PROVENCE

EPOPÉE THÉÂTRALE ET MUSICALE

1h40

Tout public à partir de 12 ans

Production *Les passionnés du rêve /
Atelier Théâtre Actuel*

Texte et mise en scène Éric Bouvron

Avec le soutien du Fonds SACD / Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre, de l'Espace Culturel Dispan de Floran de L'Hay-les-Roses, de la Ville de Boulogne-Billancourt, de CourbevoieEvent, du Théâtre Paul Éluard de Bezons et avec le partenariat de la ville de Limeil-Brévannes
Avec Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Caroline Nolot, Matyas Simon, Ludovic Thievon, Laura Woody et Devon Graves et Raphaël Maillet ou Christophe Charrier

Éric Bouvron a été récompensé du Molière du Spectacle Privé pour Les Cavaliers et a reçu 2 nominations aux Molières pour Lawrence d'Arabie. Cléopâtre... cette reine légendaire est bien loin de l'image que nous en avons. À travers cette épopée, embarquez en Égypte antique et découvrez son vrai visage. Une création époustouflante, accueillie en répétition par la ville de Limeil-Brévannes au tout début de sa création!

Découvrez l'ascension de la jeune Cléopâtre, propulsée à la tête de la dynastie des Ptolémées alors que l'ombre de l'Empire romain plane, menaçante. Au-delà des coulisses du pouvoir, *Cléopâtre, La Reine Louve* dévoile l'humanité de cette femme exceptionnelle, confrontée à ses propres doutes et luttes personnelles.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations

01 45 10 76 40



Concert de l'orchestre symphonique

VEND. 19 DÉC.

& VEND. 3 AVRIL 20h

BOÎTE À CLOUS

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire



El Spectacolo!

DIM. 11 JANVIER 16h

BOÎTE À CLOUS

CLOWN | CIRQUE

1h15 | Tout public à partir de 7 ans

Avec Stéphane Delvaux – Françoise Rochais



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

Laissez-vous emporter par la magie des fêtes !

L'orchestre Symphonique a le plaisir de vous inviter à son traditionnel concert. Un moment musical enchanteur placé sous le signe de l'émotion, du partage et de la féerie hivernale.

Des œuvres classiques incontournables, des chants traditionnels de Noël revisités, et quelques surprises festives pour petits et grands !

Un véritable voyage musical qui vous attend, porté par la passion de nos musiciens. Ce sera l'occasion d'y retrouver les chorales des enfants, les ensembles à cordes ainsi que l'orchestre symphonique.

La presse en parle

Dans un subtil mélange d'humour décalé, de jonglage de haut niveau et d'une poésie toute chaplinesque, ce moment de rires et de performances a enchanté le public.

QUEST FRANCE

Ces deux personnages burlesques promettent de vous faire rire aux éclats! Avec justesse, complicité, amour, exploits, performances artistiques et souvent avec « Un rien », Elastic et Francesca vous emportent dans El Spectacolo!

Que vous ayez 7 ou 107 ans, ce spectacle d'humour visuel universel est comme un cadeau qui vous émerveille, un fou rire irrésistible, une histoire qui vous touche en plein cœur! Découvrez comment un pseudo grand artiste, « Elastic », assisté d'une pseudo assistante, « Francesca », vont, malgré eux, transformer un spectacle de cabaret en feu d'artifice d'accidents hilarants. Qui des deux s'avèrera être le véritable artiste ?

Françoise Rochais est championne du monde de jonglage et inscrite dans le Guinness-book des records (Prix du président de la République au Festival International de cirque de Massy (2018) | Médaille de Bronze au Festival Mondial du cirque de Nikulin à Moscou | Prix au Festival International du Cirque de Monte-Carlo (2020).

LA BELLE ET LA BÊTE

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE MORDORÉ ET LUCERNAIRE DIFFUSION

TEXTE ET MISE EN SCÈNE SARAH GABRIELLE

AVEC BAPTISTE DESCHAMPS, SERGE NOËL ET CLÉMENCE ROUSSEAU



La Belle et la Bête

DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

JEUNE PUBLIC

1h15

Tout public à partir de 6 ans

Mise en scène Sarah Gabrielle

Avec Baptiste Deschamps - Serge Noël -
Clémence Rousseau - Sarah Gabrielle -
Daniel Mesguich (voix off)

On connaît tous cette histoire de notre enfance. Inspirée du conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, on redécouvre ici l'histoire de La Belle et la Bête, dépoussiérée et accessible à tous les bambins. Tout nous emmène dans l'imaginaire avec douceur et facilité. Une très jolie version, avec une mise en scène féerique, qui fera voyager les petits et les grands enfants.

Un vieux marchand ruiné est obligé de vivre à la campagne avec ses trois filles. En rentrant d'un voyage, alors que l'orage se déchaîne, il se perd dans la forêt et se réfugie dans un somptueux château qui semble désert. Le lendemain matin, il y cueille une rose pour l'offrir à sa fille cadette, mais soudain, une terrifiante bête apparaît, furieuse, et le condamne à mort. Malgré tout, elle lui propose un marché : sa vie ou celle d'une de ses filles. De retour chez lui, le père se désole. Belle, sa plus jeune fille, décide de prendre sa place et se rend au château. Qu'advient-il de la jeune fille, confrontée à l'horrible bête ? La beauté se trouve dans le regard de l'autre...

La presse en parle

C'est drôle, fin et onirique au point qu'aucun enfant ne se met à pleurer face à la rage de la bête. Les projections accompagnent subtilement l'histoire et nous emmènent d'un endroit à un autre. Les grands ne seront pas oubliés, et apprécieront tout autant ce moment littéraire.

LE MONDE DU CINÉ

Une magnifique adaptation onirique !

LE PARISIEN

Dans un décor malin (des projections de dessins qui transforment l'espace), le spectacle déroule bien le fil de l'espace.

TT TÉLÉRAMA

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40



Le Bal Latino

en partenariat avec des associations
de Limeil-Brévannes

SAM. 14 FÉV. 20h

BOÎTE À CLOUS

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire

Bal Latino : préparez-vous à danser !

Musique ensoleillée qui vous fera voyager au cœur de l'Amérique latine. Salsa, bachata, merengue, reggaeton... enseignée au conservatoire de Limeil-Brévannes.

Que vous soyez danseur confirmé ou simple amateur de bonne ambiance, vous pourrez vous initier à la salsa et faire vibrer la piste au rythme latino.

Bonne humeur et festivités sont annoncées !



L'homme et le pêcheur

DIM. 15 FÉV. 16h

THÉÂTRE BARBARA

THÉÂTRE

1h15 | Tout public à partir de 15 ans

Mise en scène Ciro Cesarano

Distribution Ciro Cesarano - Paolo Crocco

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules
d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place
(sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Une pépite! C'est du théâtre, celui qui parle à tout le monde et laisse en héritage une réflexion sur soi. Et l'on en sort léger. Les comédiens passent de la tragédie qui fait rire à la comédie qui fait réfléchir, en mêlant l'art de l'absurde et la philosophie.

VAUCLUSE MATIN

Sublime, Extraordinaire, Parfait... Une merveille!

LA THÉÂTROTHÈQUE

Comment expliquer ce qui est beau, intelligent, subtil, drôle... Belle écriture, imagination fertile, réflexion pénétrante, comédiens exceptionnels : 4 bonnes raisons de découvrir les aventures de L'homme et le pêcheur. Un bijou de drôlerie loufoque, poétique et surréaliste.

Sur un ponton au bord d'un étang, un désespéré, dûment équipé d'une grosse pierre au bout de la corde pendue à son cou, s'apprête à sauter.

Un pêcheur, imperturbable, sur ce même ponton, vêtu d'un costume noir et doté de petites lunettes rondes, tient soigneusement sa canne, dépourvue de fil. Renouvelant le duo clown blanc / Auguste, les deux protagonistes entrent dans un échange tantôt surréaliste, tantôt cocasse. Où sommes-nous? Dans une salle de théâtre ou dans les méandres de l'esprit torturé d'un homme ?



Et Pendant Ce Temps Simone Veille !

Sur une idée folle de TRINIDAD
Mise en scène : GIL GALLIOT

SUCCÈS



Avec, en alternance

Anne Trinidad • Agnès Barbier • Fabienne Bove • Bénédicte Chaudat • Nelly Charton • Nelly Holson

Une pièce de Corinne Berron - Hélène Serres - Vanina Sicurani - Bonbon et TRINIDAD - Texte des chansons: TRINIDAD

Direction Musicale : PASCAL LAFA - Scénographie : Jean-Yves Perruchon - Costumes : Sarah Colas

Et pendant ce temps, Simone Veille !

DIMANCHE 8 MARS 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Ce spectacle, loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée.

LA PROVENCE

Il y a de l'autodérision, de la pertinence, de la tendresse dans l'écriture et dans le regard porté sur l'itinéraire intime de ces femmes qui se débattent dans leur époque.

LE MONDE

Un bel hommage et un appel à l'action qui a fait vibrer un public débordant d'enthousiasme.

NICE MATIN

THÉÂTRE

1h10

Tout public à partir de 15 ans

Mise en scène Gil Galliot

Avec Trinidad – Agnès Bove – Fabienne Chaudat – Bénédicte Charton – Nelly Holson (distribution susceptible de modification)

Une promenade dans l'histoire, des années 60 aux années 90. C'est drôle, intelligent, instructif ! Un succès depuis plus de 9 ans à travers toute la France !

Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle !

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage dans le temps qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation médicalement assistée.

Ponctuées par les interventions d'une fantasque et grinçante Simone qui veille à nous rappeler les dates importantes, nous (re)découvrons cette quête d'une égalité hommes / femmes qui s'est faite à force de combats, de désirs et de doutes.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

PHÉNIX-LAPROD
PRÉSENTE

“ MAGNIFIQUE SPECTACLE ”
SUD RADIO

“ ROCK STAR DU ONE MAN SHOW,
UN SPECTACLE BOULEVERSANT ”
PARIS MATCH

“ UNE FOLIE DOUCE
TRÈS CONTAGIEUSE ”
BFMTV

“ CLOWN RÉCALCITRANT ”
LE FIGARO

WARREN ZAVATTA

SORTIE DE PISTE

COLLABORATION ARTISTIQUE ANNE BOURGEOIS

Sortie de piste

DIMANCHE 12 AVRIL 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

SEUL EN SCÈNE

1h20

Tout public à partir de 15 ans

Mise en scène Anne Bourgeois
Avec Warren Zavatta

Un spectacle drôle, émouvant, époustoufflant! Artiste de cirque, musicien, chanteur, Warren Zavatta, petit-fils du célèbre clown, est également devenu comédien par amour de la scène. Sur un plateau, il sait tout faire et nous entraîne avec lui dans cette vie trépidante qui dérape.

« Et pour finir en beauté, j'ai encastré ma bagnole dans la devanture de la gendarmerie nationale! »

Le ton est donné! Warren Zavatta fait le récit hilarant du triomphe de son précédent show et des lourdes conséquences de ce succès sur sa vie personnelle. Assumant un humour tantôt sarcastique, tantôt potache, il évoque ses frasques qui le mèneront directement de l'ovation à la prison, en passant par la case unité psychiatrique. On rit beaucoup de ce personnage irrésistible aux limites indéfinies. On sourit souvent face à ce grand gaillard surréaliste et on est touché quand, finalement, on comprend les raisons de ces sorties de piste répétées...

La presse en parle

C'est drôle, c'est beau, c'est circassien, c'est comme on aime!

FRANCE INFO

Magnifique spectacle!

SUD RADIO

Confessions délirantes d'un artiste à la vie tourmentée.

FRANCE BLEU

Un homme-orchestre époustoufflant.

THÉÂTRAL MAGAZINE

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

Les Productions Entropiques présentent en accord avec Le Collectif Animale

Tu CONNAIS La CHANSON ?



Conception et interprétation **LOUIS CARATINI** Collaboration artistique **CHARLOTTE ADRIEN**

Collectif Animale



Tu connais la chanson ?

DIMANCHE 17 MAI 20h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Quel bonheur que ce spectacle ! C'est un voyage initiatique au pays des compositeurs qui rend hommage à la chanson française. Louis Caratini allie tout à la fois le charme de sa présence, le velouté de son timbre et la fantaisie qui l'habite.

CULTURE TOPS

Un spectacle étonnant et très interactif. Les chansons s'entremêlent, les vers naissent sous ses doigts de pianiste, quelle virtuosité et quelle inventivité, il est dans la chanson comme un poisson dans l'eau.

SUD-ARTS CULTURE

THÉÂTRE MUSICAL

1h20

Tout public à partir de 10 ans

Mise en scène Charlotte Adrien

Avec Louis Caratini

Le blind-test est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse des écritures des chansons francophones. Une ambiance ludique et participative, qui transforme le spectateur en joueur qui marque des points. Les rires fusent, et chaque bonne réponse est accueillie avec des bravos ! On s'amuse, on chante et on repart enchanté, avec des notes plein la tête !

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson » ? Et pour une fois, en partant des paroles ? Un blind-test musical en entrée, suivi d'un florilège endiablé de mélodies, parfois issues du classique et reprises par nos contemporains, d'autres créées par ce surdoué de la musique, qui nous entraîne à travers les époques et ravive notre mémoire. Les souvenirs resurgissent de notre inconscient et dopent notre corps de l'hormone du plaisir : nous nous levons, nous chantons à la demande d'un poète-magicien qui nous charme sur une multitude de rythmes, allant même à notre rencontre pour une folle charade époustouflante de chansons qui s'enchaînent à une cadence folle et toujours harmonieuse !

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

LES FOUTEURS DE JOIE

nos courses folles



Les Fouteurs de Joie : Nos courses folles

DIMANCHE 7 JUIN 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Parce que l'être humain est capable du meilleur comme de se comporter comme un fieffé crétin, on jubile devant un sens de l'autodérision aussi affûté. Comme quoi on peut faire un spectacle populaire et fédérateur sans sacrifier la qualité.

TÉLÉRAMA SORTIR

Spectaculaire! Les Fouteurs de Joie? Un nom, pour une fois, parfaitement représentatif. Un groupe sans leader, où chacun fait montre de ses talents: chanteur, auteur, compositeur, musicien multi-instrumentiste, clown et comédien.

HEXAGONE

C'est un carrousel d'émotions musicales! Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots.

LA PROVENCE

CONCERT

1h20

Tout public à partir de 8 ans

Avec Christophe Dorémus – Nicolas Ducron – Alexandre Léauthaud (en alternance avec Patrick Neulat) – Laurent Madiot (en alternance avec Emmanuel Urbanet) – Tom Poisson

Quel incroyable concert! Des textes ciselés, un humour loufoque, une pincée d'émotion et une bonne dose de réflexion sont les ingrédients de cette soirée. Du pur bonheur! Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français.

Depuis quinze ans, *Les Fouteurs de joie* ont effectué plus de 1000 représentations en centres culturels, théâtres municipaux, scènes nationales et autres festivals; De la Cigale Parisienne, Bobino, à l'Île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, le Maroc... Les «Fouteurs» ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40



La Palène
Rouillac (14)

centre
national
de la musique



Motown

**VEND. 29 &
SAM. 30 MAI** | 20h

THÉÂTRE BARBARA

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire

Le son « Motown » a considérablement influencé la Pop dans son ensemble et est par conséquent une référence incontournable des musiques actuelles amplifiées. « Motown » l'un des labels les plus importants de l'histoire de la musique populaire, fondé à Détroit par le visionnaire Berry Gordy Jr., a lancé les plus grands artistes de la musique noire-américaine et mené la musique soul à son apogée dans les années 1960-1970.

Nombreux sont les artistes qui sont sortis de l'anonymat grâce à la Motown : Mary Wells, The Four Tops, The Miracles, Stevie Wonder, Marvin Gaye, Rick James, Edwin Starr, Lionel Richie, ainsi que Diana Ross & The Supremes...

De plus, le champ des possibles en termes d'orchestration est extrêmement large, grâce aux arrangements particulièrement riches et complets du répertoire : chœurs, cordes, cuivres, vibraphone, percussions, harpe.

Le fait de solliciter une grande variété de familles d'instruments contribue activement à la dynamique du conservatoire. L'occasion de découvrir des grands classiques et de se replonger dans la légende de la musique...



Spectacle Alice

danse et orchestre symphonique

**VEND. 26 &
SAM. 27 JUIN** | 18h

BOÎTE À CLOUS

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire

UN SPECTACLE
DIGNE
DES PROS

Les élèves des cours de danse classique, contemporaine et jazz des conservatoires de Limeil-Brevannes et Santeny danseront *Alice au pays des merveilles* : un conte plein de poésie, de curiosité où l'imaginaire et la créativité liés à l'enfance feront voyager le spectateur dans un monde irréel mais séduisant. *Alice*, c'est à la fois la vie, avec son lot d'étrangeté, la légèreté de l'enfance qui raisonne comme un joli refrain au fond de nos cœurs. C'est aussi la réalité d'un monde fait de failles, de questionnements existentiels qui se confrontent à l'imaginaire tel un combat entre le temps qui s'écoule trop vite et le désir de le suspendre.

Le monde d'Alice a le parfum du bonheur, de l'extravagance parfois ; il rend réel l'irréel et se raconte ici en Danse et en musique. Avec la participation des musiciens du conservatoire.



les **EXPOS**

la Galerie

38 rue Henri Barbusse

Entrée libre

Mardi 13h30-17h30

Mercredi 9h-12h30 & 14h-17h30

Jeudi 13h30-17h30

Vendredi 13h30-17h30

Samedi 10h-17h

Renseignements au Service Événementiel **01 45 10 76 40**



Journées européennes du Patrimoine

DU 9 AU 27 SEPTEMBRE

Vernissage
mercredi 10 sept. | 18h30

Atelier découverte
mercredi 17 sept. | 14h
À partir de 6 ans
Tarif 2 €

Pour leur 42^e édition, les Journées européennes du patrimoine mettent en lumière le « patrimoine architectural » dans toute sa richesse et sa diversité.

Claude Abron, 50 ans de passion
Dès l'âge de 14 ans, Claude Abron s'est passionné pour la Ville de Paris : La Défense et ses gratte-ciels, les Halles de Faugeron... En 1979, de retour à Paris, après cinq années passées à Washington DC où il a collaboré avec l'Agence SYGMA, Jacques Tiziou, TF1 et Antenne 2, il contribue activement au développement de la Photothèque de la Ville de Paris. Sa photothèque héberge plus de 5 millions de photos !

Limeil-Brévannes d'hier et d'aujourd'hui
Exposition documentaire et parcours à travers certains éléments du patrimoine Brévannais. (Re)découvrez l'histoire du château, de la Villa de Sèze, de l'Église Saint-Martin, du Conservatoire...

Vous pourrez également retrouver des panneaux explicatifs sur ces mêmes éléments dans le cadre d'une promenade au cœur de la Ville.



4. HOSPICE DE BRÉVANNES — Le Pigeonnier et l'Orangerie du Château





Au commencement était le Blues

Exposition documentaire

**DU 30 SEPT.
AU 18 OCT.**

Atelier découverte

mercredi 8 oct. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €



C'est à un véritable voyage initiatique dans le temps et le sud profonds des États-Unis que nous convie cette exposition.

Tirée du livre « Le pays où naquit le blues » d'Alan Lomax, cette exposition explore les divers aspects du blues. Durant 40 ans, Alan Lomax a sillonné le sud des États-Unis et a collecté autant les musiques que les témoignages de ceux qui les ont fait naître.

Né à l'origine dans la douleur de l'esclavage, le blues a inspiré tous les genres de musique moderne : jazz, rock and roll, soul, rap et bien d'autres encore. Tous les grands musiciens contemporains y font référence et avouent avoir été imprégnés de cette musique dès l'origine de leur carrière.



Œuvres

de Raphaël Zito

**DU 21 OCT.
AU 8 NOV.**

Vernissage

mercredi 22 oct. | 18h30

Atelier découverte

mercredi 29 oct. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Pour Raphaël Zito, l'art est une recherche personnelle. En constante évolution par ses multiples sources d'inspiration, son expression est changeante.

Attiré par le dessin depuis l'enfance, il a étudié l'Art dès le lycée. Par la suite, travaillant dans les métiers du numérique 2D 3D, laissant de côté sa passion pour le dessin et la peinture, ce n'est qu'une décennie plus tard que cet amour enfoui a refait

surface, inspiré par ses jeunes enfants.

Puis, de dessin en tableau, chaque œuvre le propulsait vers de nouvelles idées, de nouveaux styles. Ce n'est que quelques années plus tard qu'il expose à la Sucrerie de Coulommiers pour son 21^e salon de printemps en 2022. Il est par la suite invité d'honneur au Sillo pour le Salon d'Automne de Château-Thierry fin 2022. En 2024, il est invité à exposer au 22^e salon de printemps à Coulommiers.

Ce parcours artistique lui a fait comprendre et entreprendre une recherche sans fin d'une écriture et choix visuel originaux, toujours en essayant d'être dynamique sur le trait.



Le vrai avant le beau

Sculptures d'Ybah

DU 12 AU 29 NOV.

Vernissage
mercredi 12 nov. | 18h30

Atelier découverte
mercredi 19 nov. | 14h
À partir de 6 ans
Tarif 2 €

Après des études sur la statuaire antique du Louvre et le suivi des cours de l'École Nationale des Arts appliqués Duperré à Paris, Ybah s'est engagée résolument dans sa voie de sculpteur à la fin des années 2000. Formation du tirage d'un bronze, technique de la cire perdue au lycée Languier à Eu, elle a acquis toutes les compétences en moulage, silicone et sable, ciselure, patines, taille directe et résines...

Dans chaque sculpture, Ybah cherche la quintessence de la réalité. L'argile lui permet de traduire avec spontanéité le vécu d'un corps. Autant d'indices offerts par le modèle qui lui permettront d'atteindre une représentation sans artifices. Et c'est dans cette perpétuelle quête de la Vie, du Vrai, et de la beauté qui peut en naître, qu'elle puise son inspiration et que ses émotions prennent possession de ses créations.

Ybah est reconnue par de nombreux prix et médailles et labellisée Ateliers d'Art de France.



L'histoire de Noël

Exposition documentaire

DU 2 AU 20 DÉC.

Atelier découverte
mercredi 10 déc. | 14h
À partir de 6 ans
Tarif 2 €

La date du 25 décembre correspond à l'origine à une fête païenne du solstice d'hiver célébrée à Rome. Durant les fêtes païennes de Noël (qui ne s'appelaient alors pas ainsi, mais « Yule », terme issu du langage viking), il s'agissait de hâter la renaissance de la nature et de guetter les premiers signes que les prochaines récoltes seraient abondantes en se montrant plaisant envers les dieux.

De nos jours, le 25 décembre désigne, pour les Chrétiens, la naissance de Jésus-Christ. **Les traditions religieuses et les coutumes laïques s'associent aujourd'hui pour célébrer une fête familiale.**

Au fil de panneaux joliment décorés, découvrez l'histoire de Noël avec : Noël mis en scène | Le Père Noël | L'arbre de Noël | Contes de Noël | Rites et animations | Traditions et légendes | Noël dans le monde | Fêtes et célébrations.



Femmes intemporelles

Sculptures en bronze de Mirogi

DU 6 AU 24 JANV.

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 14 janvier | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Mirogi est une autodidacte. « Orientée » par ses parents vers Médecine puis vers Kinésithérapie alors qu'elle veut faire les Beaux-Arts, les hasards de vie vont la ramener vers sa passion première, enrichie d'une triple expérience.

En Médecine elle découvre et apprend l'anatomie qui la fascine. En Kinésithérapie puis en Ostéopathie elle remodèle les corps et les aide à retrouver leur mobilité. Entre les deux elle fait une école d'esthétique pour l'amour de la beauté.

Anatomie, fluidité, beauté, les trois piliers de son inspiration sont posés et vont donner toute son originalité à sa sculpture. Chez Annick Aublet, en 1999, elle apprend les bases du travail de la terre, puis dans une association d'artistes, l'ACAP.

Du massage au modelage, du travail sur la mobilité des corps à la fluidité des poses, les deux s'entrecroisent. **Elle travaille sur modèles vivants toute la journée et elle aime ça. « J'aime donner forme ». Et cela donne le résultat que l'on voit: sous leur patine de bronze, il ne leur manque qu'une étincelle de vie pour bouger...**



Peinture Bucolique

de Madeleine Deffieux-Giraud

DU 27 JANV.

AU 14 FÉV.

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 4 fév. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

D'origine lyonnaise, Madeleine Deffieux-Giraud arriva en région parisienne dans les années 70, où elle fit des études d'architecture. Ce qui ne l'empêcha pas de côtoyer régulièrement des ateliers de peinture et de créer une association d'art plastique, « Ombre & Lumière », à Boissy-Saint-Léger.

Cette brévannaise a besoin de se nourrir d'art. Alors, Madeleine Deffieux-Giraud parcourt en permanence les musées, expositions, galeries et livres d'art. Il n'est pas rare de retrouver dans ses œuvres le fruit de ses pérégrinations. Elle porte un regard varié sur la composition de ses tableaux, qui oscillent de la figuration libérée à la semi-abstraction raisonnée et à l'abstraction absolue dans un geste spontané. L'impressionnisme a toujours été le péché mignon de l'artiste, qui se décline en vibrations lumineuses sur ses créations.

Artiste proluxe, de nombreuses expositions s'enchaînent, avec des temps forts à travers le monde, USA, Canada, Japon, Italie, Colombie, Nouvelle-Calédonie, Suède... De nombreuses distinctions et prix sont venus couronner son œuvre.



Voyage au fond des Mers

Sculptures de Bernadette Mauro
& Aquarelles d'Alice Mauro

**DU 17 FÉV.
AU 7 MARS**

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 25 fév. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Artiste autodidacte, Bernadette Mauro pratique le dessin et la peinture depuis toujours. Sa formation et sa vie professionnelles l'ont amenée à utiliser toutes sortes de techniques et de matériaux : assistante d'ingénieur, professeur d'éducation manuelle et de technologie, puis costumière avant de découvrir le modelage de l'argile.

Le travail de la terre est à la fois sensuel et technique. L'argile change de consistance à chaque instant pendant qu'on la travaille. L'inspiration de l'artiste varie selon le type de terre qu'elle utilise. La beauté du vivant est sa source d'inspiration : humains, animaux, végétaux, tout est lié. La mer, à l'origine de la vie, lui offre un monde fantastique fait de volutes et d'ondulations qu'elle mêle à des anatomies ou à des portraits.

Bernadette Mauro est membre de la Fondation Taylor et Secrétaire de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer. Sur les murs de la Galerie, vous découvrirez en parallèle les aquarelles d'Alice Mauro, fille de Bernadette, également artiste de talent.



Ataraxie

Peintures
d'Elodie Vernet

DU 10 AU 28 MARS

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 18 mars | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

«Le plaisir que nous avons en vue est caractérisé par l'absence de souffrances corporelles et de troubles de l'âme». «Celui qui vit au milieu de biens impérissables ne ressemble en rien à un être mortel». Épicure

Ses toiles illustrent ces deux aspects de la philosophie épicurienne, ainsi que la dimension d'ataraxie. Elles apportent l'apaisement par la légèreté et la fluidité du mouvement, la luminosité de la couleur.

Les éléments sont mis en scène, tels que : l'air, l'eau ou le feu, dans leurs mouvements restitués sur la toile grâce à la fluidité, la vibrance et la transparence de l'encre à alcool ; tel que : la terre, par la primitivité des matériaux utilisés, au travers d'éclats de minéraux et d'or pur, déposés en touches sur la toile. La technique, à l'encre à alcool, est assurément novatrice ; son pinceau est le vent. Le style sera le fluid-art minimaliste et le résultat frais et moderne pour s'harmoniser avec les intérieurs.

Respirez ! Détendez-vous. Et laissez-vous enchanter... De nombreuses distinctions et prix sont venus couronner son œuvre.



Jamais sans ma plume

Dessins à la plume directe, gravures, aquarelles

de Brigitte Pérol-Schneider

DU 31 MARS

AU 18 AVRIL

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 8 avril | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Artiste française, d'origine allemande, Brigitte Pérol-Schneider, à 13 ans, suit les conseils de son professeur, le peintre Meier-Lippe: «Tu veux apprendre à dessiner? Tu prends la feuille la plus blanche et tu dessines directement d'après le motif avec l'encre la plus noire». Elle n'a plus jamais arrêté!

Un an après, à 14 ans, première participation à une exposition! Environ 350 expositions en France et un peu partout

dans le monde ont suivi depuis. **Ses œuvres sont à la fois délicates et puissantes, une invitation à mieux regarder ce qui nous entoure pour en saisir les moindres détails.**

Fondatrice et organisatrice de la *Triennale Internationale Gravure Passion*, elle est Sociétaire des *Artistes Français*, de la *Nationale des Beaux-Arts*, ex-présidente, section gravure. Brigitte Pérol-Schneider est également sociétaire de la *Fondation Taylor, Paris*. Ex-vice-présidente, membre d'honneur des *Artistes du Val-de-Marne*. Membre du *Comité National de la Gravure Française, Bibliothèque Nationale*. De nombreux prix, médailles et distinctions saluent la qualité de son œuvre.

Magie des couleurs

Peintures acryliques de Marie-Christine Delvas

DU 21 AVRIL

AU 9 MAI

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 29 avril | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Marie-Christine Delvas est peintre depuis une vingtaine d'années. Pendant 10 ans, elle peint à l'huile dans le registre figuratif et surtout l'expression du visage.

En 2003, elle suit des cours d'Arts Plastiques à la Villa Bastille avec Patrick Fouilhoux, puis en 2004 à l'Ecole Boule et Duperré. Enfin, en 2005, aux Arts décoratifs du Carrousel du Louvre à Paris.

Elle travaille alors sur différents supports, teste les diverses techniques et matériaux.

Cela lui permet d'oser et d'aller plus loin dans ses projets de création. Elle se libère du trait et va vers l'abstrait avec l'Acrylique qui sèche vite et permet de transcrire la spontanéité des émotions.

Sa peinture, puissante en couleur, d'où se dégage une véritable énergie, ne laisse pas indifférent.

La matière l'ayant rattrapée, elle fait aussi de la sculpture.

Elle travaille dans son atelier à Sucy-en-Brie et à Boissy-Saint-Léger avec d'autres artistes. Elle a rejoint le groupe d'Artistes *Féminin Pluriel* avec qui elle expose. **Son travail a été salué par la critique et couronné par de nombreux prix.**



80 ans de l'Espérance Brévannaise

Exposition
documentaire

DU 12 AU 30 MAI

Vernissage

Date à déterminer

À l'occasion de ses 80 ans, l'association Espérance Brévannaise vous invite à découvrir ou à redécouvrir son riche parcours depuis sa création en 1946. Cette exposition gratuite vous propose une immersion dans l'histoire de la fanfare à l'harmonie, en passant par le big band et bien d'autres, à travers des photos et vidéos d'archives retraçant concerts, défilés et grands moments qui ont marqué la vie de l'association. Vous pourrez également découvrir les tenues portées au fil des décennies, anciennes comme actuelles, témoins de son évolution. Des témoignages de musiciennes, musiciens, dirigeants et passionnés viendront enrichir cette plongée dans le passé, accompagnés de textes et documents d'époque qui racontent avec émotion 80 années de vie musicale partagée. **Une immersion vivante et émouvante dans l'histoire d'une passion partagée depuis 1946, et même avant.**



Rêveries en Île-de-France

Peintures à l'huile d'André Dognon

DU 2 AU 20 JUIN

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 10 juin | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

André Dognon est né dans un village proche de Barbizon, célèbre village des peintres, endroit mythique de la période pré-impressionniste en France. Est-ce l'influence du lieu ? Car il a toujours été passionné par le dessin ! Formé dans plusieurs écoles d'arts dont les Arts Appliqués, le Gué à Tresmes, à Congis en tant que peintre décorateur, André Dognon a eu aussi la chance d'être initié par des maîtres dans le style qu'il pratique actuellement, le style « École de Barbizon ».

Grâce à ces différentes formations et initiations, il a pu pratiquer un métier artistique lié à sa passion : pendant 18 ans, il a travaillé comme dessinateur artistique, puis, pendant 28 ans, comme responsable de collections dans différentes entreprises de papiers peints en France et à l'étranger (Allemagne, Belgique, Russie, Pays-Bas).

Depuis sa retraite, André Dognon se consacre entièrement à sa passion et expose dans différents salons prestigieux. **Au fil de ses promenades en Ile de France, qu'il parcourt avec son chevalet de campagne et sa peinture, il peint, selon ses coups de cœur, des paysages qu'il vous invite à découvrir.**



les
**ASSO
CIA
TIONS**

les événements des **ASSOCIATIONS**

ASB Cyclo VTT

SAMEDI 11 OCTOBRE 18h

JOËL LAROUSSE

La Cigale **Brocante**

DIMANCHE 12 OCTOBRE

CENTRE-VILLE

BVB Rugby **Bal masqué**

SAMEDI 18 OCTOBRE 19h

JOËL LAROUSSE

Les fils d'argent **Thé dansant**

DIMANCHE 19 OCTOBRE

BOÎTE À CLOUS

Les chats de Limeil

Loto géant de Noël

SAMEDI 22 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Comité des fêtes

Repas spectacle

Les années 80

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

APEL **Festival du livre**

DU LUNDI 24

AU SAMEDI 29 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Espérance Brévannaise

Concert de la Sainte Cécile

DIMANCHE 30 NOV. 15h30

BOÎTE À CLOUS

Art Gosses

Spectacle d'hiver Enfants / Adolescent

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 20h

THÉÂTRE BARBARA

Antan Lontan **Chanté Noël**

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Espérance Brévannaise

Concert du Nouvel An du Melody's

SAMEDI 17 JANVIER 14h

THÉÂTRE BARBARA

Les fils d'argent **Thé dansant**

DIMANCHE 25 JANVIER

BOÎTE À CLOUS

BVB Rugby **Loto**

SAMEDI 31 JANVIER

BOÎTE À CLOUS

Art Gosses

Spectacle d'hiver Adultes

SAMEDI 7 FÉVRIER 20h

THÉÂTRE BARBARA

Université Inter-Âges

Conférence

VENDREDI 13 MARS

THÉÂTRE BARBARA

«La Légion d'honneur, des légionnaires Val-de-Marnais remarquables» par Monsieur Christian CASTAGNET

APVG

Bourse

toutes collections

SAMEDI 28

& DIMANCHE 29 MARS

BOÎTE À CLOUS

Comité des fêtes

Loto du printemps

DIMANCHE 5 AVRIL

BOÎTE À CLOUS

Antan Lontan

Pâques Ô pays

DIMANCHE 5 AVRIL

SALLE JOËL LAROUSSE

ASB Cyclo VTT

33^e Brévannaise

DIMANCHE 19 AVRIL

6h | parcours sportif

Les fils d'argent **Thé dansant**

DIMANCHE 19 AVRIL

BOÎTE À CLOUS

Family Bounce

Melting Danse Contest 4^e édition

SAMEDI 25 AVRIL 9h

BOÎTE À CLOUS

Drépagrefe

Journée sportive solidaire spéciale 10 ans de l'association

SAMEDI 9 MAI

STADE DIDIER PIRONI

Anjali Mudra
Spectacle Shakuntala

SAMEDI 23 MAI 18h

BOÎTE À CLOUS

Les chats de Limeil

Super Loto

DIMANCHE 24 MAI

BOÎTE À CLOUS

Espérance Brévannaise

Concert de printemps

DIMANCHE 31 MAI 15h30

BOÎTE À CLOUS

Antan Lontan

Hommage aux mamans

DIMANCHE 31 MAI

JOËL LAROUSSE

Université Inter-Âges

Conférence

VENDREDI 12 JUIN

THÉÂTRE BARBARA

« Jane BIRKIN » par Monsieur Jean-
Jacques ASTRUC

S'CAL

Sport, Culture, Art, Loisirs

Limeil-Brévannes

Spectacle de théâtre

DIMANCHE 14 JUIN

THÉÂTRE BARBARA

Chœur des Cigalous

Spectacle de fin d'année

DIMANCHE 14 JUIN

BOÎTE À CLOUS

Art Gosses

Spectacle d'été Adultes

SAMEDI 27 JUIN

THÉÂTRE BARBARA

Art Gosses

**Spectacle de théâtre
Enfants / Adolescents**

DIMANCHE 28 JUIN

THÉÂTRE BARBARA





la **MÉDIA**
THÈQUE le
CONSER
VATOIRE

La Médiathèque

27 quater Av. de la Sablière

Le Conservatoire

23 rue Pasteur

la MÉDIATHÈQUE MOBILE

RETROUVEZ LA MÉDIATHÈQUE MOBILE
TOUS LES MARDIS DE 16h30 À 19h
PLACE ARTHUR RIMBAUD



Décoré par des illustrateurs jeunesse de renom, ce mini-bus, reconnaissable de loin, apporte des milliers de documents à découvrir sur place ou à réserver à tout moment en ligne : des nouveautés, des romans, des albums jeunesse, des CD, des DVD, mais aussi des livres numériques...

L'INSCRIPTION EST GRATUITE, PROFITEZ-EN!

Grâce à votre carte d'adhérent, il vous est également possible d'y retourner vos emprunts effectués à la médiathèque.

animations de la MÉDIATHÈQUE



Spectacle « le Blues de la grenouille »

conté par François Vincent

SAMEDI 4 OCTOBRE | 10h30

Tout public à partir de 5 ans | Gratuit

Sur inscription

Adaptation très libre d'un mythe aborigène, l'histoire raconte comment les blessures narcissiques d'une petite grenouille peuvent générer un cataclysme écologique. Pourquoi la grenouille a bu toute l'eau du monde ? Et comment elle l'a recrachée en éclatant de rire devant le ver de terre dansant le hip hop ?

Sieste musicale

« Sur un nuage de Blues »

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

14h30

Tout public | Gratuit | Sur inscription

Une invitation à lâcher prise, à s'allonger, fermer les yeux... et se laisser porter par les vibrations du blues. Une heure d'écoute musicale, confortablement installé, en compagnie de géants mais aussi de maîtres cachés du blues américain.

Concert de professeurs

Quartet « Bomoquatre », Quartet Blues Soul Jazz

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

16h

Tout public | Entrée libre.

Dans un mélange de Blues, de Soul et de Jazz, le quartet Bomoquatre fait résonner de manière envoûtante et enjouée l'alliance du chant, de l'orgue, de la guitare et de la batterie.

Les Oiseaux Blues

par Lucas Blondel,

Compagnie Écoute comme il pleut

SAMEDI 4 OCTOBRE | 16h

Tout public à partir de 8 ans | Gratuit

Sur inscription

Les oiseaux Blues voient le jour dans les premières années du XX^e siècle, ils grandissent avec le gospel des dimanches, le blues des perrons, dans le jazz des premiers vinyles. L'un d'entre eux prend la route du nord pour échapper à l'horizon des champs de blé et de coton, il s'agit du jeune Merle qui deviendra homme dans le tumulte de ce siècle et de sa musique.

Fresque du climat

par l'association Boissy
Environnement et Transition

SAMEDI 11 OCTOBRE | 10h-13h

Tout public à partir de 14 ans | Gratuit

Sur inscription

Durant l'atelier, les participantes relient les liens de cause à effet, en intelligence collective, et intègrent les enjeux climatiques dans leur globalité. Sans culpabiliser et par une compréhension partagée des mécanismes à l'œuvre, La Fresque engage les individus dans un échange constructif.

Spectacle « Ma grand-mère avait des doigts de sorcière »

par la conteuse Catherine Pierloz

MERCREDI 29 OCTOBRE | 17h

Tout public à partir de 6 ans | Gratuit

Sur inscription

Évocation d'une grand-mère, effrayante et bienfaitrice, grand-mère nourricière à qui l'on devait désobéissance pour passer le cap de l'enfance. Catherine Pierloz se joue de ses souvenirs d'enfance. Elle retrouve le regard décalé des enfants sur un monde insaisissable, dangereux. Elle va puiser dans les réserves d'imagination accumulées. Elle parle où la grand-mère s'est tue. Elle sait que les émerveillements ne sont pas sans effroi.

Deux films, deux regards : explorer le monde autrement

dans le cadre du mois du film documentaire
(du 1^{er} au 30 novembre)

2 films, 2 voyages uniques, chacun explorant un univers fascinant.

Au cœur des volcans

SAMEDI 8 NOVEMBRE | 15h30

Tout public | Gratuit | Sur inscription

Partez à la rencontre de la Terre en fusion avec *Au cœur des volcans*. Un documentaire spectaculaire et immersif, au plus près des phénomènes géologiques les plus puissants de notre planète. Un voyage entre science, nature et beauté brute.

Knit's island

MARDI 18 NOVEMBRE | 19h

Tout public à partir de 12 ans | Gratuit

Sur inscription

À l'occasion de la Journée internationale du jeu vidéo, plongez dans un monde virtuel pas comme les autres. « Knit's Island » explore les frontières entre réel et numérique, à travers les récits de joueurs immergés dans un jeu de survie en ligne.

Spectacle

«Même pas peur» par Gilles

Bizouerne, conteur et auteur des albums de *Loup gris*

SAMEDI 8 NOVEMBRE | 10h30

Public 4/6 ans | Gratuit | Sur inscription.

Et si on jouait à se faire peur... Comment ? Avec des histoires surprenantes racontées du bout des lèvres, du bout des doigts. Entre éclats de rire et frissons, une rencontre cocasse et ludique.

Café littéraire

spécial rentrée littéraire avec Gérard
Streiff, auteur et journaliste

SAMEDI 22 NOV. | 16h

Public ado-adulte | Gratuit | Sur inscription

Gérard Streiff, accompagné par les bibliothécaires, vient nous dévoiler ses coups de cœur de la rentrée littéraire.

Spectacle « Nasreddine »

conte, théâtre d'objets, marionnettes

Compagnie Viens voir en face

SAMEDI 13 DÉCEMBRE | 16h

Tout public à partir de 7 ans

Nasreddine, c'est un drôle de petit bonhomme, juché sur son âne et coiffé d'un turban. Héros d'une quantité d'histoires courtes qui ont voyagé de la bouche à l'oreille le long de la route de la soie, il est parfois connu sous le nom de Jiha ou encore Goha. Citoyen ordinaire, sans talent spécifique (voire carrément nigaud ?), il est pourtant régulièrement interpellé par autrui pour son opinion « à contresens » sur l'existence. Est-il sage ? Ou est-il fou ?

Nuits de la lecture

sur le thème des *Villes et campagnes*

DU 21 AU 25 JANVIER

Des animations à la médiathèque (lectures, spectacle) seront proposées (Programme en cours).

Festival Les sciences des Livres

DU SAM. 7 MARS

AU SAM. 18 AVRIL

Le Département du Val-de-Marne, en partenariat avec l'association Science technologie société et les bibliothèques participantes, organise des rencontres avec des auteurs de publications scientifiques. Les 4 grands thèmes de la 15^e édition sont : Famille, les sentiers débattus, mondes et merveilles, origine et futur des sociétés. (Choix de l'auteur en cours).

Spectacle « Loupé »

par Gilles Bizouerne, conteur et auteur
des albums de *Loup gris*

SAMEDI 11 AVRIL | 16h

Public de 5 à 8 ans | Gratuit

Sur inscription.

Zut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : *Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ?*, en voilà une bonne question ! Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo.

animations du **CONSERVATOIRE**

P23

Concert de l'orchestre symphonique

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 20h

& VENDREDI 3 AVRIL 20h

BOÎTE À CLOUS

P27

Le Bal Latino

*en partenariat avec
des associations de Limeil-Brévannes*

SAMEDI 14 FÉVRIER 20h

BOÎTE À CLOUS

P37

Motown

VENDREDI 29 & SAMEDI 30 MAI 20h

THÉÂTRE BARBARA

P37

Spectacle Alice

danse et orchestre symphonique

VENDREDI 26 & SAMEDI 27 JUIN 20h

BOÎTE À CLOUS

Les concerts du Conservatoire

*dans le cadre du
Limeil Blues Rock Festival*

VEND. 3 OCTOBRE

DÈS 17h

BOÎTE À CLOUS

Préparation à la scène

Atelier Restitution « Alice »

SAMEDI 24 JANVIER

THÉÂTRE BARBARA

Partitions animées

atelier & restitution

SAMEDI 14 MARS

THÉÂTRE BARBARA

Nuit du Jazz

VENDREDI 20 MARS

20h

THÉÂTRE BARBARA

Soirée Pop & Rock

VENDREDI 27 MARS

20h

THÉÂTRE BARBARA

Spectacle des classes CHAM

MARDI 9 JUIN 18h

BOÎTE À CLOUS

Nuit En..chantées *(à confirmer)*

VENDREDI 19

& SAMEDI 20 JUIN

20h

THÉÂTRE BARBARA

le CINÉ

Théâtre Barbara
22 Av. Alsace-Lorraine

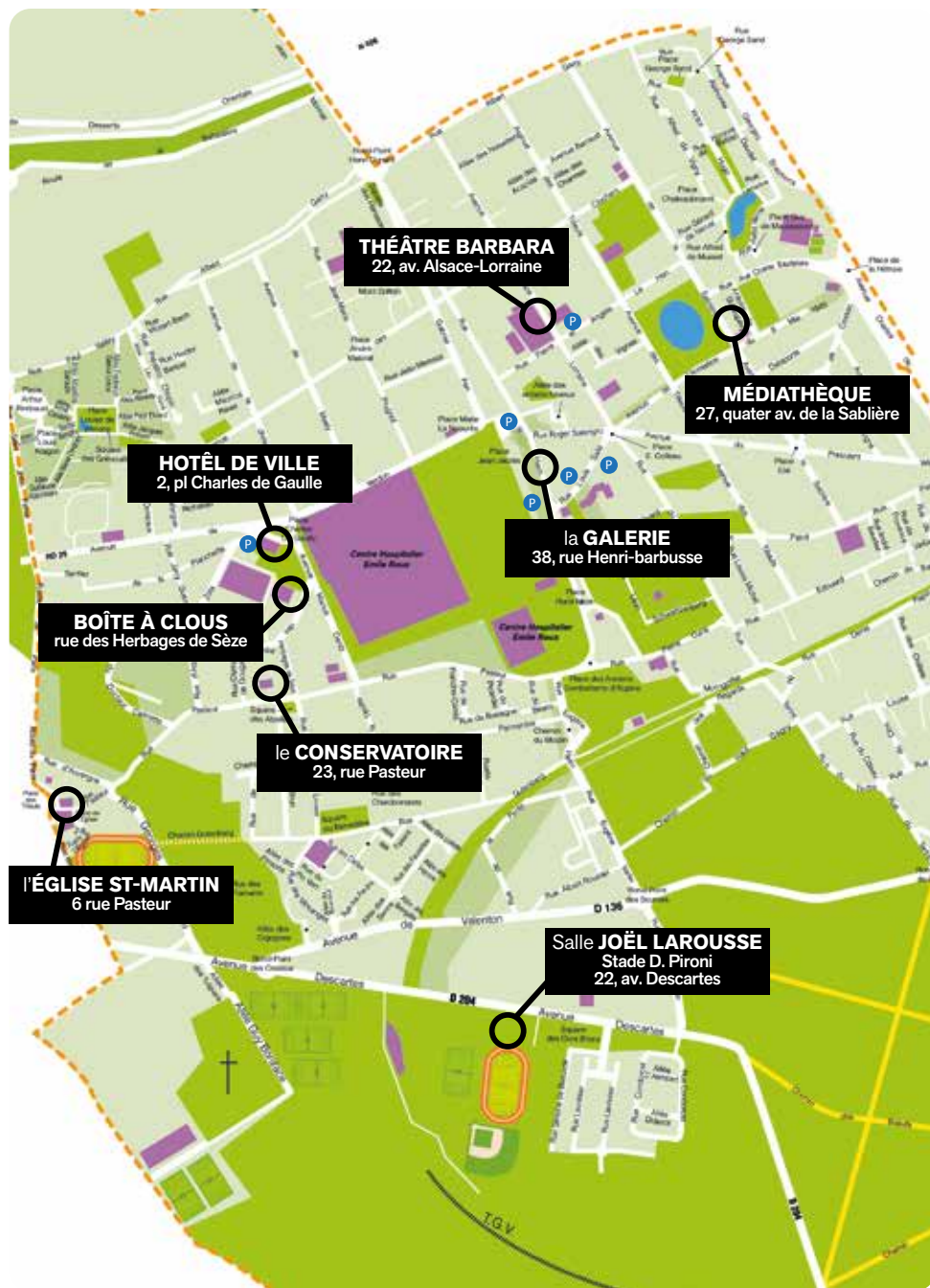


**2 SÉANCES LES MARDIS
À 18H & 20H30 ET
1 SÉANCE À 10H LES
MERCREDIS
5€ LA PLACE**

**MAIS AUSSI UNE FOIS PAR MOIS:
CINÉ BB À 2,50€ LE SAMEDI À 10H
SÉANCE FAMILIALE
À 2,50€ LE MERCREDI À 14H**

Retrouvez le programme sur **Limeil-Brévannes.fr**,
sur la page facebook de la ville et tous les mois dans
le Limeil-Brévannes Actus.

les **INFOS PRATIQUES**



HÔTEL DE VILLE

2 place Charles de Gaulle

Renseignements auprès du service
Événementiel au **01 45 10 76 40**
ou par mail à
evenementiel.limeil@limeil.fr

Horaires
du lundi au vendredi 8h30-12h & 1
3h30-17h30 (17h le vendredi)

THÉÂTRE BARBARA

22 av. Alsace-Lorraine

Renseignements auprès du service
Événementiel au **01 45 10 76 40**
ou par mail à
evenementiel.limeil@limeil.fr

Séances de cinéma

Toutes les semaines :
Mardi : 18h et 20h30
Mercredi : 10h

Et une fois par mois :
samedi à 10h : Ciné BB à 2,50 €
mercredi à 14h : séance familiale à 2,50 €

LA GALERIE

38 rue Henri Barbusse

01 45 98 45 53
culture@limeil.fr

Horaires :
Mardi : 13h30-17h30
Mercredi : 9h-12h30 & 14h-17h30
Jeudi : 13h30-17h30
Vendredi : 13h30-17h30
Samedi : 10h-17h

Entrée libre

CONSERVATOIRE DE LIMEIL-BREVANNES

23 rue Pasteur

cri.limeilbrevannes@gpsea.fr
01 41 94 31 70

Horaires
Ouverture des bureaux du lundi au vendredi :
9h-12h30 & 13h30-18h

MÉDIATHÈQUE DE LIMEIL-BREVANNES

27, quater, avenue de la Sablière

01 41 94 32 30
mediatheques.sudestavenir.fr
mediatheque.limeil-brevannes@gpsea.fr

Facebook et Instagram :
[@mediathequelimeilbrevannes](https://www.facebook.com/mediathequelimeilbrevannes)

Horaires
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h – 18h
Jeudi : 14h – 18h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h – 18h

La boîte de retour
reste ouverte 24/24 et 7j/7

Fermeture les jours fériés

Tarifs :
Gratuité pour les résidents, les étudiants
et les personnes travaillant sur le Terri-
toire de GPSEA



Retrouvez toutes
les informations et l'agenda de nos
événements sur le site de la ville

www.limeil-brevannes.fr

et nos réseaux



VILLE DE LIMEIL-BRÉVANNES

Limeil-Brévannes

Hôtel de ville

2 place Charles de Gaulle
CS 20 001

94456 Limeil-Brévannes Cedex

01 45 10 76 00